PREMIOS NACIONALES DEL FLAMENCO

elactories is the de , somewit about rebat al 1977-78 tent at astachon

de oro, al gran artista del baile finaspon y de la dunte espanole,

"Autonio", al complitue sus cincoente años como puntoso la "cincien"

ACTA DEL JURADO

En la Ciudad de Jerez de la Frontera, a veintitres de septiembre de mil novecientos setenta y ocho, siendo las tres de la tarde de este día, se reune, para otorgar los Premios Nacionales de Flamenco, 1977-78, el Jurado designado al efecto por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, integrado por los siguientes señores:

Juan de la Plata Franco Martínez, Director de la Cátedra, como Presidente; el que subscribe, Manuel Pérez Celdrán, como Secretario; y como Vocales, los señores Antonio Murciano González, Juan Romero Pantoja, Antonio Benítez Manosalbas y Francisco Toro Iglesias.

Tras las correspondientes deliberaciones, el Jurado acuerda conceder los Premios Nacionales de Flamenco 1977-78, en la siguiente forma:

Mejor labor en Cante: A Manuel de los Santos "Agujeta".

Mejor labor en Baile: A "Carmelilla", del Grupo Montoya.

Mejor labor en Guitarra: A Pedro Carrasco "Niño Jero".

Mejor disco: DESIERTO.

Maestría Artística: Al maestro del Baile, "Antonio".

Investigación: Al libro "El Arte del Baile Flamenco", de Alfonso (Puig Claramunt.

Cartel: A Juan Valdés, de Sevilla, por el del VII Festival de Ceuta. Poesía: A Manuel Rios Ruiz, por "Razón, vigilia y elegía de Manuel Prensa: A Emilio Jimenez Díaz, por su página "Rincón Fla- (Torre" menco", en el diario "Nueva Ándalucía", de Sevilla. Radio: A Pepe Marín, por sus programas en Radio Popular de Jerez.

Televisión: A José Sollo, por su programa "Mundo Flamenco", en TVE (Centro Regional de Andalucía).
Peñas Flamencas: A la Peña Flamenca "Rincón del Cante", de Córdoba.

"Copa Jerez" al mejor artista local: Al bailaor, Tomás Torre.

Independientemente, a propuesta del Jurado, la Cátedra acuerda

conceder la insignia de la Orden Jonda Flamenca, en su categoría de oro, al gran artista del baile flamenco y de la danza española. "Antonio", al cumplirse sus cincuenta años como bailaor de universal renombre y en mérito a haber llevado a todos los paises del mundo el arte inigualable del baile flamenco andaluz, con excepcional calidad y categoría. Así lo acuerda y firman los señores antes citados, de lo que yo el Secretario doy fé, en la ciudad y fecha del encabezamiento.

. nd ittond (a

community of selemokeen seiner

Juan de la Plata

satulies Folkator on a supulation of the total and

conto Denites Managalban y Francisco Toro Laborano.

Antonio Murciano

Juan Romero

Antonio Benitez

Mejor Since: DESERTO.

Francisco Toro Manuel Pérez Celdrán

: 63

Major Inbor on Guiterras a Pears Carrana

Managers Artiston: Al constructed tol Datle, "Antonio". Investigation of libro "al hits dal Bails Plananto", de Alloner

(Fride Olerossania. dartel: dum Voldes, de Seville, por al del VII Jestival de Cente

Vacales, los seleres Anvonio Marciado Gonellen.

omminered fiel servering

sant out of Lounnil A code

Founds: A Magnel Rico Rois, per "Ricon, vietlin y electe de Auguel Frence: a Mailie Jisconer Idea, per en pigine "Timodo Pla- (Terre" Penneo", en el digrio "Hwave ind lucia", de Saville. Redicia Pepe Perin, ver ese programes en Dedic Popular de Jorog.

Televis de la faction de faction (or por la la contrata de la la contrata de faction de

Pellen Placement's in Year Placement "Since her Center", de Commen.

"Cope Jeres" al mejor urtists local: Al beileor, Tonda Torre. Interpolation temperate, a proposate del Jurado, la Cétabra aquerda